
Plan de lectura 26-27
IES
cencibel
VILLARROBLEDO
25

ÍNDICE

Justificación ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Análisis de necesidades. 5
Objetivos 11
Bloques de contenidos. 12
Aprender a leer. 12
Leer para aprender. 12
El placer de leer. 13
El alumno como autor. 13
El lenguaje oral 13
Líneas de actuación. 14
Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC 28
Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo. 29
Evaluación del PLC 29
Propuestas de mejora para el curso 2026-2027 31

Justificación

Es evidente que la lectura ha formado parte siempre del trabajo diario del aula, ocupa una parte importante del trabajo del profesorado porque los profesores somos conscientes de que es una herramienta básica en la que se fundamentan todos los aprendizajes.

Es necesario leer en todas las materias y para crear en los alumnos un hábito lector es necesario dedicarle un tiempo en el aula que sirva para que arraigue dicho hábito.

La lectura es una afición que hay que tratar de inculcar y esta tarea es competencia de todo el profesorado de cualquier materia.

La lectura, además de su evidente relevancia en el ámbito educativo, tiene un papel muy importante en las actividades diarias de cualquier persona. Está demostrado que la lectura desarrolla habilidades cognitivas y también proporciona la adquisición de

habilidades importantes en la vida social de las personas. La lectura es un campo tan amplio que engloba varios aspectos de la formación y maduración de las personas. Ya hemos insistido en el papel central que ocupa en el ámbito de la educación, pero también se vincula a la inherente necesidad del ser humano de descifrar signos ya que vivimos en un mundo de signos y tiene también una importante vertiente afectiva porque nunca hay que olvidar el componente lúdico de la lectura que es, precisamente, uno de los que más intentaremos potenciar en nuestro PDL.

La lectura hace crecer de un modo significativo la libertad de las personas, haciéndoles libres para elegir entre un sinfín de opiniones si las conocen previamente por medio de lecturas de las diferentes visiones del mundo. Es evidente también que incrementa, por el mismo motivo, la tolerancia y la solidaridad. Contribuye también de modo decisivo a aumentar y enriquecer la sensibilidad artística de las personas, haciéndolas capaces de un mayor disfrute y aprovechamiento de su patrimonio cultural. Una mención especial merece la importante contribución que el hábito de la lectura hace al desarrollo de la imaginación, aspecto característico y esencial de los seres humanos, íntimamente ligado a la capacidad de crear para mejorar el mundo. Es necesario hacer ver a los alumnos la lectura como una actividad relacionada con su vida diaria. En la lectura, los alumnos pueden encontrar un reflejo directo de sus pensamientos, ideas y sentimientos. Como señala Antonio Muñoz Molina: «La literatura es una ventana. Y también es un espejo». Además de la lectura con finalidades de aprendizaje concretas (la lectura necesaria en cualquier materia, la lectura como medio de recabar información, etc.) es necesario inculcar en los alumnos el placer de leer para que este se convierta en un hábito importante en sus vidas futuras.

A esta dimensión pedagógica y humanística se suma la necesidad objetiva de responder a los datos proporcionados por las evaluaciones oficiales. Los resultados del Informe PISA reflejan un acusado descenso en la competencia lectora a nivel nacional, situando la media española en 451 puntos. Aunque en Castilla-La Mancha el alumnado se posiciona claramente por encima de ese promedio con 461 puntos (10 puntos por encima de la media estatal), la región no es ajena a este retroceso y registra una bajada de 7 puntos respecto a evaluaciones anteriores (468 puntos). Esta pérdida de rendimiento en la comprensión lectora justifica plenamente la urgencia de articular, desde nuestro centro, una intervención prioritaria, transversal y coordinada que asegure la adquisición de las destrezas lectoras imprescindibles para el éxito personal y académico de nuestro alumnado.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
FORTALEZAS (internas) • Todos los departamentos son conscientes de la importancia de la lecto-escritura para la mejora del rendimiento académico. • La biblioteca del centro tiene un horario para que los alumnos puedan sacar libros, del mismo modo se dispone de un espacio especialmente pensado para realizar actividades de lectura. Todos los alumnos están registrados en Abies y el programa actualizado con la finalidad de darle a la biblioteca el mayor uso posible. • Se realizan actividades que motiven a los alumnos hacia la lectura (concursos, asistencia a representaciones teatrales)	DEBILIDADES (internas) • El horario para llevar a cabo el plan de lectura es insuficiente, ya que solo disponemos de una hora y es prácticamente imposible desarrollarlo con tan poco tiempo. • A eso se une la dificultad de llevar a cabo actividades fuera del horario escolar ya que la mayoría de los profesores no son de la localidad y proponer actividades por la tarde es inviable, es también complicado hacerlas durante las horas de clase debido a la necesidad de cumplir con el temario, mejorar la lectura requiere muchas horas de las que no siempre disponemos. • La biblioteca durante los años de pandemia se usó como aula y eso ha hecho que necesite un esfuerzo extra para ponerla en funcionamiento, aunque durante los cursos anteriores se catalogaron bastantes ejemplares, es difícil su préstamo ya que aún no se puede realizar de manera digital, además de que hay una considerable falta de espacio para colocar los libros adquiridos recientemente. • El equipo informático se actualizó el curso anterior, pero sería necesaria una impresora para agilizar el proceso de catalogación. • Resulta difícil llevar a cabo actividades de lectura cuando también tienes que cumplir un temario muy exigente. • No hay un presupuesto fijo para ir renovando el catálogo de la biblioteca del centro.
OPORTUNIDADES (externas) • Contamos con una biblioteca pública que realiza actividades para animar a la lectura, aunque la relación es mucho más estrecha entre los colegios que con los institutos, durante este curso se promoverá la colaboración con ella. • Hay distintos organismos (Cruz Roja, Centro de Mayores, Centro de Educación Especial Infanta Elena, Centro de la Mujer) que promocionan la escritura a través de distintos concursos literarios en los que nuestro centro suele participar. • Asistencia a representaciones teatrales tanto fuera de la localidad como dentro de ella. • Estaría bien que desde la Diputación se volvieran a poner en funcionamiento “encuentros con autores” que funcionaron muy bien hace varios años. • Contamos con una mayor presencia en redes mediante la aplicación Instagram para difundir todas las actividades relacionadas con la lecto-escritura.	AMENAZAS (externas) • La mayor amenaza es lo difícil que resulta enganchar a los jóvenes en la lectura, una actividad que requiere tiempo y esfuerzo frente a las nuevas tecnologías: rápidas, cómodas y poco exigentes, marcadas por la inmediatez y la fugacidad, justo lo contrario de la lectura. • La coordinación con otras instituciones de Villarrobledo es difícil. • Son pocas las horas de las que disponen las profesoras en su horario para poder llevar a cabo el desarrollo de este plan (solo una hora).

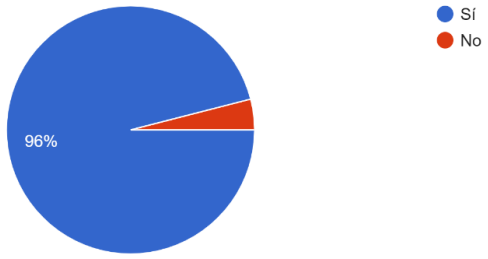
• Coordinación con los otros dos institutos de Villarrobledo para realizar proyectos que fomenten la lectura.	

Análisis de necesidades.

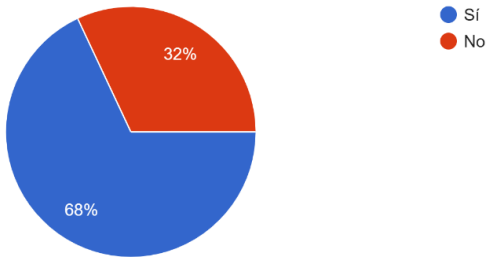
A continuación, se incluye un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro, siguiendo las indicaciones del DAFO.

Respuesta del profesorado.

¿Crees que es importante la lectura para el desarrollo de tu asignatura?
25 respuestas

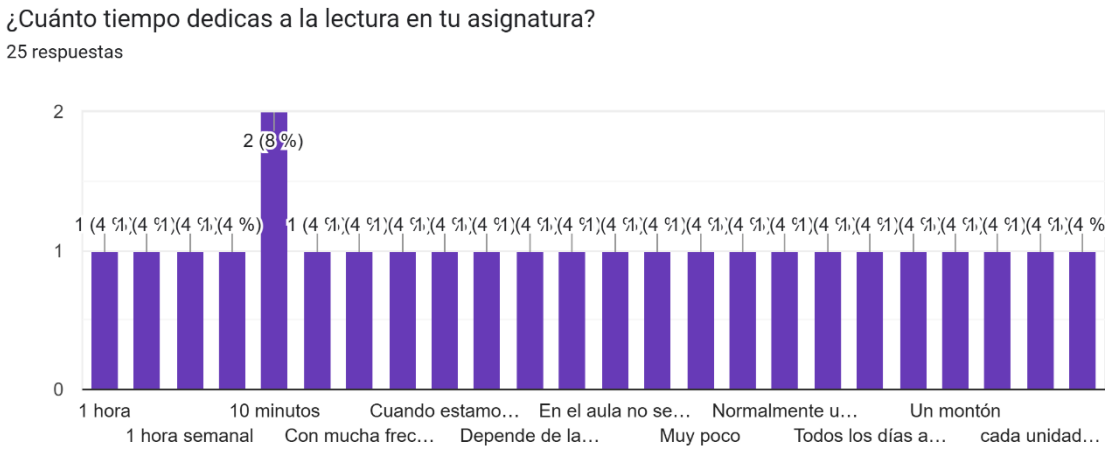


¿Vas a planificar alguna actividad relacionada con la lectura?
25 respuestas

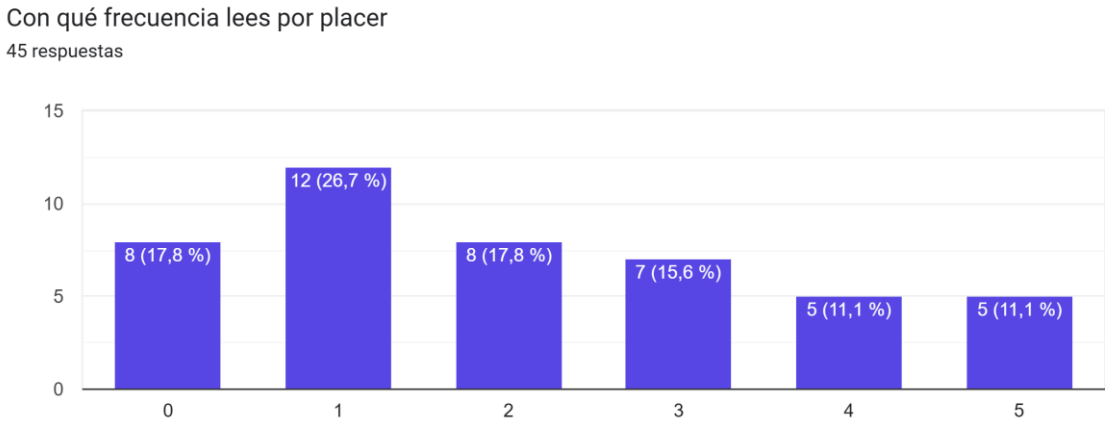


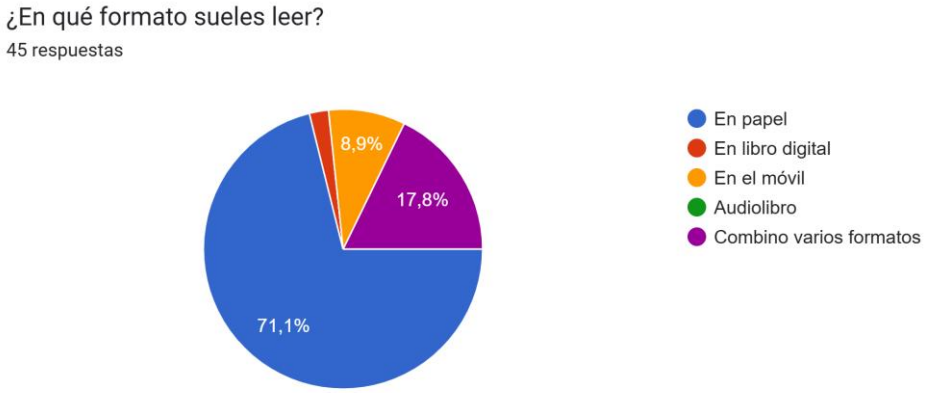
¿Estás dispuesto a colaborar en el desarrollo del Plan de lectura?
25 respuestas





Respuesta del alumnado.





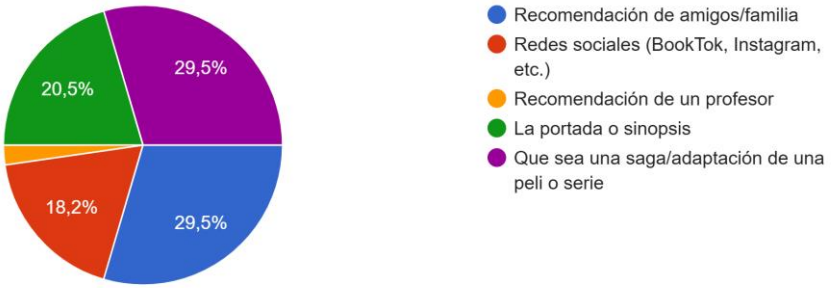
¿Dónde sueles conseguir los libros que lees?

45 respuestas



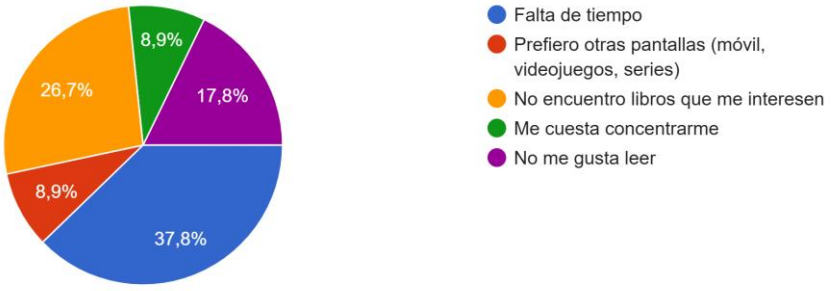
¿Qué es lo que más te anima a leer un libro?

44 respuestas



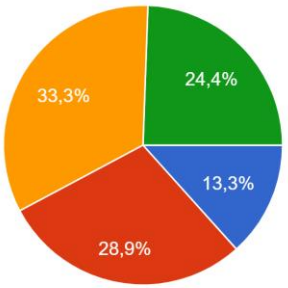
¿Cuál es tu principal motivo para NO leer más?

45 respuestas



¿Sueles hablar con otras personas sobre lo que lees?

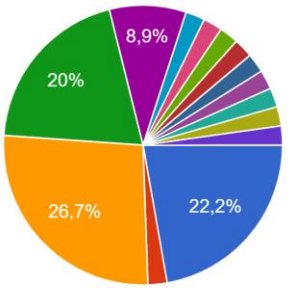
45 respuestas



Sí, a menudo
A veces
Casi nunca
Nunca
Opción 5

Cuando leo me gusta leer acerca de...

45 respuestas



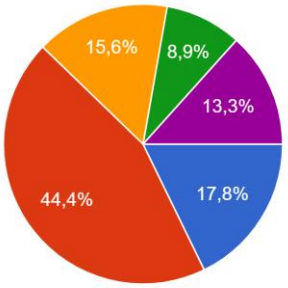
Historias de amor
Cómics
Historias de misterio
Aventuras
De deportes
Como ser millonario
Desarrollo personal /Salud mental/ Fil…
Historia de amor pero también con mi…

1/2

de dinero
Autoayuda
Historias de misterio o aventuras
Finanzas
Salud mental
deportes, aventuras, ciencia ficción etc

¿Cuántos libros te lees al año? Sin contar las lecturas obligatorias

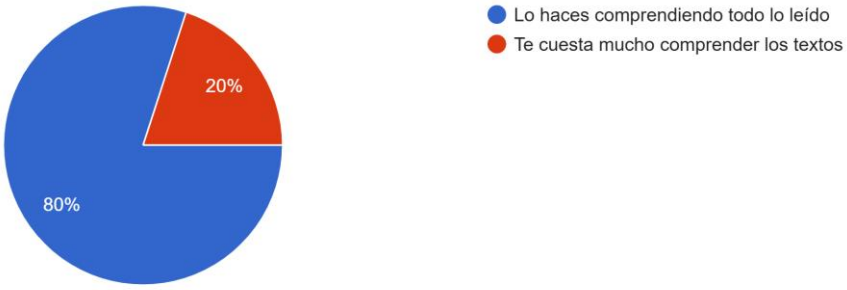
45 respuestas



Ninguno
Entre 1 y 2
3 o 4
Más de 5
Más de 10

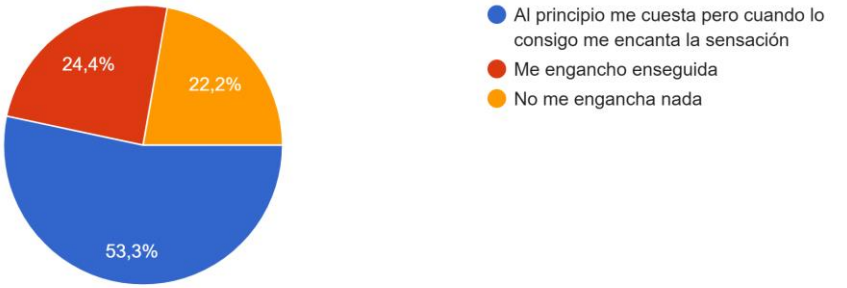
Cuando lees...

45 respuestas



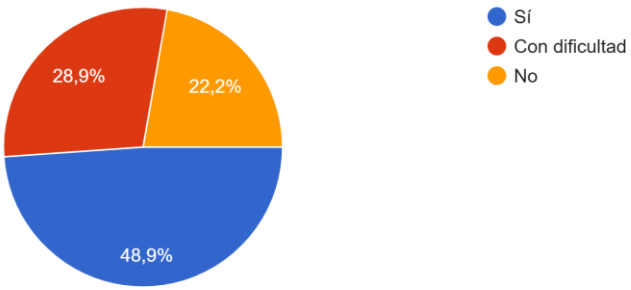
¿Consigues engancharte con alguna lectura?

45 respuestas



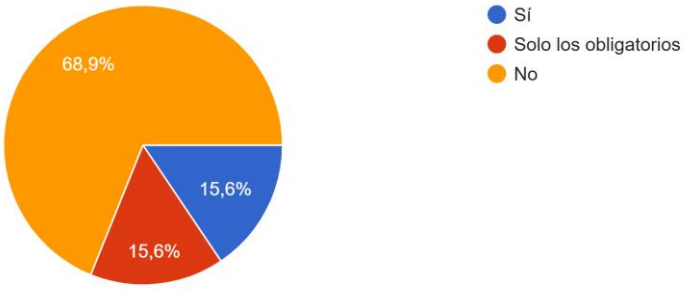
¿Eres capaz de leer en alguna lengua que no sea el castellano?

45 respuestas



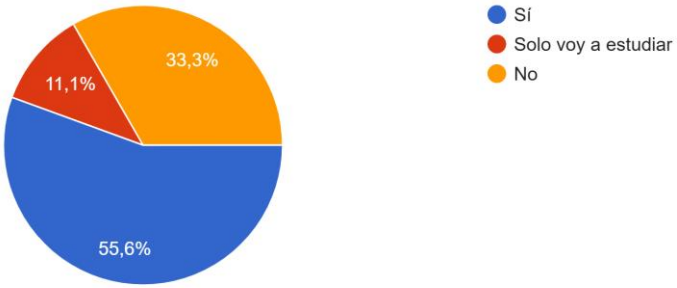
¿Vas alguna vez a la biblioteca del centro a sacar un libro?

45 respuestas



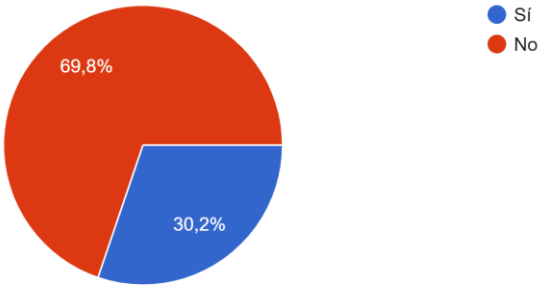
¿Eres usuario de la biblioteca de la localidad?

45 respuestas



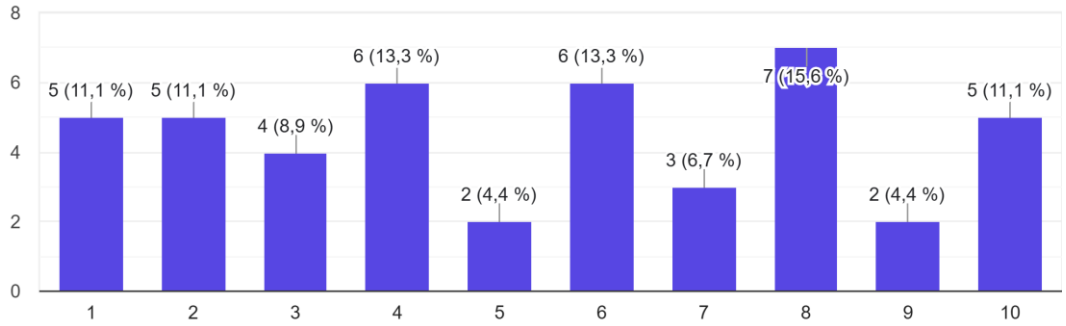
¿Sabes lo que es la plataforma e-biblio?

43 respuestas



10. Del 1 al 5, ¿cómo valorarías tu relación con la lectura?

45 respuestas



Objetivos

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.

7. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca del centro, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.

Bloques de contenidos.

Aprender a leer.

Es necesario desarrollar en los alumnos la capacidad de leer. Enseñarles desde las distintas áreas los procesos y conocimientos que se deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

• Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
• Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
• Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
• Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
• Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Leer para aprender.

La lectura es el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Debemos potenciar que nuestros alumnos se conviertan en lectores y lectoras competentes y con mejores destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas. La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir… Debemos potenciar distintos tipos de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada… El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

El placer de leer.

Es necesario despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar. Para conseguir esto tiene especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura. Las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

El alumno como autor.

Cuando se enseña a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.
Se potenciará la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos…

El lenguaje oral.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Líneas de actuación.

El PLC constará de las siguientes líneas de actuación:

Bloques de contenido	Departamentos/recursos	Actividades	Objetivos	Temporalización	Herramientas de evaluación
Aprender a leer.	Lengua e idiomas (inglés, francés, latín y griego), economía, historia y filosofía.	Lecturas en clase. Cultura clásica: 1º BACHILLERATO. Anfitrión de Plauto. Poemas de Catulo, Tibulo y Propercio. 2º BACHILLERATO Libros 2 y 4 de la Eneida de Virgilio. Libro VI de la Metamorfosis de Ovidio. 4º ESO Lectura de una selección de mitos adaptados de las Metamorfosis de Ovidio. CULTURA CLÁSICA 2º ESO *La asamblea de las mujeres* de Aristófanes. 4º ESO. *El sorteo de Casina* de Plauto. GRIEGO 1º BACHILLERATO *Medea* de Eurípides. 2º BACHILLERATO. *Edipo rey* de Sófocles. Realización de comentarios de texto.	Dotar a los alumnos de los procesos y conocimientos que deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita en las diferentes lenguas: estrategias de comprensión, fluidez, vocabulario, fonética y conciencia fonológica.	De septiembre a junio	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.

	Religión	-Lectura en voz alta de textos relacionados con la materia -Elaborar glosarios, definir conceptos, buscar etimologías etc	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta -Ampliar el conocimiento del vocabulario	Todo el curso.	-TIC -Aula -Libro texto -Biblia
	Biblioteca municipal	Actividad junto con el departamento de lengua para la formación de usuarios de la biblioteca.			
Leer para aprender.	Todos los departamentos	Realización de lecturas en clase.	Fomentar en clase las estrategias de lectura necesarias para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje en todas las asignaturas.	De septiembre a junio	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado. -Debates y puesta en común de ideas.
	Inglés y francés.	En inglés, se trabajará con libros de lectura graduada en todos los cursos (excepto 2º Bachillerato). Como responsables del ámbito sociolingüístico, en Grado Básico se trabajarán las siguientes lecturas en clase de Care Santos: *Mentira*, *Verdad* y *Miedo y Palabras Envenenadas* de Maite Carranza. En francés se trabajarán algunos libros que encontramos en una página Web que se llama **www.ebookids.com**. Son libros adaptados a varios niveles en francés.	Trabajar diferentes aspectos de la destreza de comprensión escrita en lengua inglesa. Aprender a comprender historias y animar a los alumnos a reflexionar sobre determinadas situaciones y expresar sus propias opiniones.		
	Economía	Lectura de noticias y realización de comentarios de texto.	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	Todo el curso.	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.

			El conocer la historia del pensamiento económico es una herramienta de análisis para el desarrollo de actividades prácticas y teóricas en la materia de economía, y todavía más importante conocer la historia económica es la clave para conocer la economía presente.		
	Filosofía	2º bachillerato: los textos de los filósofos y filósofa que entran en la PAU.	Conocer la historia del pensamiento es una herramienta de análisis para el desarrollo de actividades prácticas y teóricas filosóficas, y todavía más importante conocer la historia de la filosofía.	Todo el curso	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.
	Biblioteca escolar Bibliotecas municipales	Acondicionamiento de la biblioteca escolar. Adquisición de nuevos ejemplares. Actualización del catálogo con el programa AbiesWeb.	Fomentar el uso de las bibliotecas como recurso primordial de estudio y de búsqueda de información.	De septiembre a junio	-Análisis de los registros de uso de la biblioteca y de préstamo de libros.

	Departamento de Física y Química.	**En común los miembros del departamento** - Primer trimestre. *Albert Einstein, genial y divertido*. -Segundo trimestre. Lectura del comic "Una tabla periódica con mucha vida" -Tercer trimestre. Lectura *Anécdotas curiosas de la ciencia.* - Se podrá añadir un cómic sobre la tabla periódica.	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	Durante todo el curso.	-Realización de exámenes, cuestionarios, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.
	Religión	-Leer textos de diferente tipología y en diferente formato. -Extraer información específica de un texto. -Recopilar y seleccionar información de distintas fuentes.	-Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información y emplearla.	Todo el curso	-Pruebas de evaluación diversas. -Observación en el aula. -Libro texto, y otras lecturas. -Biblia
El placer de leer.	Profesoras encargadas del plan de lectura. Equipo directivo.	Puesta al día del catálogo de libros. Se realizarán diferentes actividades para fomentar la lectura en fechas señaladas según el calendario. Actividades relacionadas con la celebración del aniversario de la muerte de Góngora y el centenario de la Generación del 27.	Poner en funcionamiento la biblioteca del centro. Fomentar el interés por la lectura y la literatura mediante actividades relacionadas con efemérides literarias, acercando al alumnado a autores, obras y movimientos relevantes de nuestra tradición literaria, como Góngora y la Generación del 27, y favoreciendo el conocimiento y la valoración del patrimonio literario y cultural.	De noviembre a junio Todo el curso Todo el curso	-Análisis de los registros de uso de la biblioteca y de préstamo de libros. --Valoración de los diferentes trabajos con diversas herramientas de evaluación. La evaluación tendrá en cuenta la participación activa en el Club de Lectura,

		Club de lectura Se organizará un Club de Lectura dirigido al alumnado interesado en participar en el programa de lecturas optativas. La actividad pretende fomentar el hábito lector, el disfrute de la lectura y el intercambio de opiniones y experiencias en torno a las obras seleccionadas.	Lectura y comprensión de las obras seleccionadas. Intercambio de opiniones, impresiones y experiencias lectoras. Expresión oral y argumentación de las propias ideas. Conocimiento y valoración de diferentes géneros, autores y temáticas. Fomento del hábito lector y del disfrute de la lectura.		la realización de las lecturas propuestas y la implicación en los encuentros y actividades de grupo. La participación y el cumplimiento de estas condiciones se tendrán en cuenta para la obtención del punto correspondiente a las lecturas optativas.
	Inglés.	Asistencia a obras de teatro en inglés. Representación de escenas de *The Christmas Carol* de Dickens.	Fomentar la afición a la lectura fuera del ámbito académico. Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.	Noviembre	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación. -Encuesta de opinión.
	Geografía e Historia	*1º ESO: Asterix y Obelix y los Juegos Olímpicos 10 libros.* *2º ESO: El herrero de la luna llena* de M.ª Isabel Molina. *3º ESO: 1808: Madrid de Julián Olivares y Juan Aguilera.* *Abdel de* Enrique Páez En 4º ESO se propone utilizar la lectura de noveles gráficas de los libros propuestos:	Fomentar la afición a la lectura en el ámbito académico.	De septiembre a junio	-Realización de exámenes orales, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación. -Observación sistemática por parte del profesorado.

		Fahrenheit 451 de Ray Bradbury *1984* de George Orwell *Rebelión en la granja* de George Orwell *Un mundo feliz* de Adolf Huxley ▪ <u>ARTES ESCÉNICAS, 4º ESO</u> -Fragmento de *Edipo Rey* de Sofocles: lectura en grupo y dramatización de un coro griego. -Lectura del monólogo de Laurencia (Fuenteovejuna) y Segismundo (La vida es sueño). Redacción de texto poético y declamación (individual) -Lectura y dramatización de escenas de las siguientes obras: -*La casa de Bernarda Alba* (F. G. Lorca) -*Tres sombreros de copa* (M. Mihura) -*Picnic* (F. Arrabal) -*Historia de una Escalera* (A. Buero Vallejo) -*La dama del alba* (A. Casona)			

	Matemáticas	1º ESO: *Malditas Matemáticas. Alicia en el País de los Números.* Autor: Carlo Frabetti 2º ESO: *La venganza del profesor de Matemáticas*. Autor: Jordi Sierra i Fabra 3º ESO: *El asesinato del profesor de Matemáticas*. Autor: Jordi Sierra i Fabra	Fomentar la afición a la lectura en el ámbito académico.	De septiembre a junio	-Prueba tipo test y preguntas de redacción (resumen, qué es lo que les ha resultado más interesante, etc.)
	Religión.	Ofrecer al alumnado lecturas voluntarias, que puedan elegir los textos, dialogar y escribir sobre lo leído.	-Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines	Todo el curso.	-TIC -Pruebas de evaluación -Aula, biblioteca… -Biblia
	Clásicas	**1º BACHILLERATO:** *Anfitrión de Plauto. Poemas de Catulo, Tibulo y Propercio.* **2º BACHILLERATO:** *Eneida* (LIBROS 1-6) *Libro VI de la Metamorfosis* de Ovidio. **4º ESO:** *Mitos griegos*. María Angelidou. Adaptación de Miguel Tristán. *De Apolo a Zeus, la venganza de los dioses.* Anne Catherine Vivet Remy. **2ºESO A y B**: González Molina, J. (2014). *Mitos griego*s: Cuaderno de lecturas, actividades y pasatiempos. Actiludis.	-Fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma con la intención de conocer la literatura griega y romana.		-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado. -Comentarios y debates en clase.

		✓ **GRIEGO** Para bachillerato de **griego** proponemos: **1º de BACHILLERATO**: *Así vivían en la antigua Grecia.* De Raquel López Melero ed. Anaya *Percy Jackson y El ladrón del rayo.* De Rick Riordan ed. Salamandra **2º BACHILLERATO:** *Jasón y los Argonautas* (Apolonio de Rodas). *Antígona* (Sófocles). **Cultura clásica.** *Mitos griegos*. María Angelidou. Adaptación de Miguel Tristán ed. Vicens Vives, S. A.			
	Biología	Se proponen las siguientes lecturas, además de las actividades de leer y comentar textos y noticias como posibles actividades de clase: • *La detective del ADN*. Ed. Siruelas. Nos gusta saber. 4º ESO. Biología y Geología. • *Charles Darwin. El origen de las especies. El manga*. Ed. La otra h. 4º ESO. Biología y Geología. • Horacio Quiroga, *Cuentos de la Selva*. Ed. Anaya. 1º ESO. Biología y Geología.	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	Durante todo el curso.	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.

		• *¡Hay un pelo en mi roña! Una historia gusanil.* Ed. Granica. 4º ESO. Biología y Geología. • *BigVan. Científicos sobre ruedas. Cómo explicar genética con un dragón mutante.* Ed. Alfaguara. 4º ESO. Biología y Geología • *No me baciles.* Editorial Octaedro, S.L. 3º ESO. Biología y Geología. • *Mi familia y otros animales*. Alianza editorial. 1º y 3º ESO. Biología y Geología. En clase, se trabajarán con diversos artículos científicos en 1º y 2º bachillerato en Anatomía e Investigación y Desarrollo Científico respectivamente. También pueden extraer lecturas relacionadas con la materia de la biblioteca del centro.			
	Filosofía	2º Bachillerato: los textos de los filósofos y filósofas que entran en la PAU. 1º Bachillerato: actividad voluntaria para subir nota al final de cada evaluación consistente en la lectura y posterior trabajo sobre las siguientes lecturas: Primera evaluación -Carmen Sánchez Gijón: *Filósofas de las que nadie me habló*.	Fomentar el gusto por la lectura y la interpretación de textos filosóficos escritos por autoras y la lectura guiada en clase.	Todo el curso	Mediante trabajos, exposiciones y controles.

		Segunda evaluación -Carmen Sánchez Gijón: *Sufragistas. Mujeres que camabiaron la sociedad.* Tercera evaluación -Ana de Miguel: *Ética para Celia* 4º ESO: Lectura de pequeños textos filosóficos y artículos de opinión. 2º ESO: Lectura en voz alta en todas las clases del libro de texto y lectura y reflexión sobre pequeños textos sobre actualidad.			
	Lengua castellana, inglés y francés y Literatura universal	Lectura orientada de obras clásicas y de títulos elegidos libremente por los alumnos, potenciando la lectura personal y no solo la obligatoria de la materia. Asistencia a representaciones teatrales. Encuentros con autores y con personal involucrado en la edición de libros. Realización de pequeñas dramatizaciones para conocer autores y obras de la literatura universal.	Fomentar el gusto por la lectura y la interpretación de los autores clásicos mediante adaptaciones de los mismos y la lectura guiada en clase. Despertar en los alumnos gustos personales propios mediante títulos que pueden serles atractivos (literatura juvenil, de calidad)		-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación.

	Biblioteca escolar Bibliotecas municipales	Acondicionamiento de la biblioteca escolar. Adquisición de nuevos ejemplares. Actualización del catálogo con el programa AbiesWeb. Difusión de las actividades desarrolladas en las bibliotecas municipales a través de diferentes canales de difusión: redes sociales, carteles, profesorado, etc. Colaboración con la biblioteca para la representación de las dramatizaciones.	Fomentar y difundir estos recursos y las distintas actividades organizadas por las bibliotecas municipales para aficionar a toda la comunidad educativa a la lectura sin que sea algo necesariamente asociado al ámbito académico. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.	De septiembre a junio	-Análisis de los registros de uso de la biblioteca y de préstamo de libros. -Realización de encuestas a los distintos miembros de la comunidad educativa. -Coordinación con los responsables de las bibliotecas municipales para evaluar su uso.
El alumno como autor.	Lengua, inglés y francés.	Celebración de Halloween: diseños de lapbooks, redacción de relatos de terror, etc.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno.	Primer trimestre.	-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos. -Valoración de los relatos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, etc.
	Lengua, inglés, Educación Plástica.	Realización de actividades sobre el papel de la mujer en la literatura.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos… Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.	Segundo trimestre.	-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos. -Valoración de los relatos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, etc. -Valoración de la creatividad mostrada en el diseño de carteles, así como de la calidad técnica de los mismos.

	Tutorías ESO y departamento de religión.	Colaboración con ONG Save the children, mediante la visualización de vídeos donde se trabajan distintos materiales relacionados con los derechos de los niños, el producto final es la elaboración de un marcapáginas que se podrá vender y el dinero recaudado será enviado a la ONG.	Potenciar la escritura creativa.	Primer y 2º trimestre.	-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa. -Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de la lengua.
	Inglés	Concurso de postales y mensajes por San Valentín.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno.	Febrero	-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa. -Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, respeto etc. -Valoración de la creatividad mostrada en el diseño de las postales.
	Inglés y francés	Composición de textos escritos en lenguas extranjeras.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos…	De septiembre a junio	-Valoración de los relatos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, etc. -Controles, exámenes, proyectos, trabajos y recogida de evidencias.

					-Observación sistemática del profesorado.
	Economía	Leer noticias y realizar comentarios de texto. Con el alumnado de 1º de ESO A y B, dentro de la materia *Taller de Emprendimiento y Finanzas Personales*, hemos organizado una actividad semanal en la biblioteca con el objetivo de elaborar un **Diccionario Económico**. En él iremos incorporando, de manera progresiva, los nuevos conceptos económicos que vayan surgiendo a lo largo del curso.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos… Fomentar la comprensión y apropiación de vocabulario específico, y motivar al alumnado a trabajar de forma colaborativa en un proyecto con valor académico y creativo	De septiembre a junio	-Obtención de reconocimiento fuera del centro. -Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa. -Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, respeto, etc. -Valoración de la creatividad mostrada en las creaciones de los alumnos.
	Religión	Escribir poesías voluntarias.	Mejorar la interdependencia entre comprensión lectora y expresión escrita	Jurado del concurso y profesor Durante 3º trimestre, participando en el concurso literario de la Virgen de la Caridad	Hoja de registro de la actividad para presentar al concurso.
El alumno como autor	Encargadas del plan de lectura	Se realizarán diferentes actividades para fomentar la lectura en fechas señaladas según el calendario.	Fomentar el interés por la lectura y la literatura mediante actividades relacionadas con efemérides literarias, acercando al alumnado a autores, obras y movimientos relevantes de nuestra tradición	Durante todo el curso.	-Valoración de trabajos mediante diversas herramientas de evaluación.

		Actividades relacionadas con la celebración del aniversario de la muerte de Góngora y el centenario de la Generación del 27.	literaria, como Góngora y la Generación del 27, y favoreciendo el conocimiento y la valoración del patrimonio literario y cultural.		
El lenguaje oral	Todos los departamentos	Interacciones diarias en clase propias del proceso de enseñanza y aprendizaje. Elaboración y puesta en común de presentaciones individuales y en grupos. Realización de debates sobre temas de actualidad.	Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. Proyectar en el lenguaje escrito todas las reglas configuradas en el lenguaje oral: hablar sobre lo leído, reproducir lo leído, hablar para escribir y escribir para hablar.	De septiembre a junio	-Evaluación por parte del profesorado en sus materias. -Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. -Número de actividades durante el curso.

Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC

Para llevar a cabo el Plan de Lectura el centro contará con los siguientes recursos humanos:

a) Disponibilidad de una hora semanal de tres profesoras del centro:

- Mª José Sánchez Navarro: jefa del departamento de lengua y literatura
- Eva Conchillo Martínez: profesora del departamento de inglés.
- Pilar Victoria Campayo: profesora del departamento de lengua y literatura.
- Belén Ruiz: profesora del departamento de literatura.

b) El equipo directivo, encargado de liderar el PLC e incorporarlo a la Programación General Anual además de poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.

c) El profesorado, cuya implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.

d) El alumnado. El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.

e) Las familias. Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesaria su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

f) La Comisión del Plan de Lectura de Centro. El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesaria la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias.

Además, se dispondrá de los siguientes recursos materiales y organizativos:

A) Biblioteca escolar del centro. Se trata de un recurso principal para el aprendizaje y la investigación que fomentará el trabajo colaborativo y creativo. Además, proporcionará el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y las competencias clave. Las funciones de la biblioteca escolar son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libre de prejuicios culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios.

B) Disponibilidad de la herramienta AbiesWeb para los centros destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede

ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

C) Bibliotecas municipales. Se podrá contar con el asesoramiento externo de una persona perteneciente a la biblioteca municipal, en caso de existir, designada por la concejalía responsable de la misma. El plan de lectura será compartido con dicha persona y podrá contar con su asesoramiento y presencia en las reuniones cuando lo estime la persona coordinadora del PLC como colaboración estratégica para la puesta en marcha, desarrollo y evaluación del plan.

D) Centro Regional de Formación del Profesorado. La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura, información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática.

Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

Para que el PLC pueda llevarse a cabo con éxito es necesario establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna. Esta difusión podrá realizarse a través de los siguientes medios:

- El profesorado en sus clases: animación a la lectura, análisis de textos, visitas a la biblioteca escolar, presentación de concursos, etc.
- Las redes sociales del centro para difundir información sobre convocatorias, concursos, días especiales, etc.
- La CCP, con la intención de que los jefes de los distintos departamentos informen sobre las actividades al resto de los componentes de los departamentos.
- Carteles informativos.
- Educamos: envío de mensajes a padres, alumnos y comunicación entre docentes.
- Cuenta de Instagram de la biblioteca y del centro.

Evaluación del PLC

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria de este, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, necesitaremos tener en cuenta los siguientes niveles.

1- *Objetivos de la evaluación*

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

La evaluación deberá valorar:

1. La implicación del profesorado en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la biblioteca escolar.
2. Las actividades y desarrollo de estas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
3. La repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
4. La repercusión de la biblioteca escolar como eje fundamental de las actividades que se realizan en el centro.
5. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
6. El aprovechamiento de los recursos del centro.

2- Procedimientos de evaluación.

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones semanales de las tres profesoras con disponibilidad horaria mencionadas anteriormente.
- Reuniones de las profesoras responsables con el equipo directivo y otros recursos humanos mencionados.
- Realización de encuestas a los distintos miembros de la comunidad escolar.
- Análisis de los resultados de participación en las distintas actividades propuestas.
- Análisis del registro de uso de la biblioteca escolar para las distintas funciones detalladas en este PLC.
- Observación por parte del profesorado en sus clases de los avances del alumnado en competencia lectora.
- Análisis objetivo de la frecuencia de uso de los distintos recursos mencionados.
- Análisis de la repercusión de la información transmitida a través de las redes sociales.

Para hacer efectiva la evaluación del PLC tendremos en cuenta los objetivos descritos en el plan de actuaciones y por ello, utilizaremos la siguiente tabla que incluirá el grado de cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos y las propuestas de mejora para el curso siguiente. Esta tabla será también compartida con los diferentes departamentos para que valoren sus actuaciones y el grado de cumplimiento de los objetivos en sus asignaturas. Los resultados serán incluidos en la memoria final.

Bloques de contenido	Objetivos	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
Aprender a leer	Dotar a los alumnos de los procesos y conocimientos que deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita en las diferentes lenguas: estrategias de comprensión, fluidez, vocabulario, fonética y conciencia fonológica.		
Leer para aprender	Fomentar en clase las estrategias de lectura necesarias para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje en todas las asignaturas.		

	Trabajar diferentes aspectos de la destreza de comprensión escrita en lenguas extranjeras.		
	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno		
	Poner en funcionamiento la biblioteca del centro y fomentar su uso como recurso primordial de estudio y de búsqueda de información.		
El placer de leer	Fomentar la afición a la lectura fuera del ámbito académico.		
	Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.		
	Fomentar y difundir el uso de la biblioteca y de las distintas actividades organizadas por las bibliotecas municipales para aficionar a toda la comunidad educativa a la lectura sin que sea algo necesariamente asociado al ámbito académico.		
	Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.		
El alumno como autor	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos…		
	Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.		
El lenguaje oral	Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.		
	Proyectar en el lenguaje escrito todas las reglas configuradas en el lenguaje oral: hablar sobre lo leído, reproducir lo leído, hablar para escribir y escribir para hablar.		

Propuestas de mejora para el curso 2026-2027

A partir del análisis DAFO y del desarrollo del plan durante el curso anterior, se proponen las siguientes líneas de mejora de cara al curso 2026-2027:

- Ampliar, aunque sea de forma progresiva, el tiempo semanal dedicado al PLC, ya que la hora actual sigue resultando insuficiente.

- Poner en marcha el préstamo digital de la biblioteca a través de AbiesWeb, para superar la limitación actual de la gestión únicamente presencial.
- Solicitar la dotación de una impresora específica para la biblioteca que agilice las tareas de catalogación.
- Gestionar ante el equipo directivo una partida presupuestaria estable para la renovación anual del catálogo y la adquisición de nuevos ejemplares.
- Reforzar la coordinación con la biblioteca municipal y con los otros dos institutos de Villarrobledo para compartir actividades y recursos de fomento de la lectura.
- Ampliar la Comisión del Plan de Lectura de Centro incorporando representantes de más departamentos; este curso se suma Belén Ruiz, del departamento de Literatura.
- Cumplimentar, al finalizar cada trimestre, la tabla de evaluación del PLC (grado de cumplimiento y propuestas de mejora por bloque de contenidos) para que sirva de base real a la memoria final.
- Elaborar un calendario de difusión en Instagram y Educamos para dar mayor visibilidad y continuidad a las actividades del plan a lo largo del curso.
- Retomar el contacto con la Diputación para intentar reactivar los "encuentros con autores" que tan buenos resultados dieron en cursos anteriores.
- Buscar una solución de espacio (nuevas estanterías o reorganización del fondo) para los ejemplares adquiridos recientemente, dada la falta de sitio detectada en la biblioteca.
- Agilizar la catalogación de nuevos libros.