

PLAN DE LECTURA

CURSO 2022-2023



Castilla-La Mancha



ÍNDICE

- A) Justificación
- B) Análisis de necesidades
- C) Objetivos
- D) Bloques de contenido
 - Aprender a leer.
 - Leer para aprender
 - El placer de leer
 - El alumno como autor
 - El lenguaje oral
- E) Líneas de actuación
- F) Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC
- G) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.
- H) Evaluación del PLC

a) Justificación

Es evidente que la lectura ha formado parte siempre del trabajo diario del aula, ocupa una parte importante del trabajo del profesorado porque los profesores somos conscientes de que es una herramienta básica en la que se fundamentan todos los aprendizajes.

Es necesario leer en todas las materias y para crear en los alumnos un hábito lector es necesario dedicarle un tiempo en el aula que sirva para que arraigue dicho hábito.

La lectura es una afición que hay que tratar de inculcar y esta tarea es competencia de todo el profesorado de cualquier materia.

La lectura, además de su evidente relevancia en el ámbito educativo, tiene un papel muy importante en las actividades diarias de cualquier persona. Está demostrado que la lectura desarrolla habilidades cognitivas y también proporciona la adquisición de habilidades importantes en la vida social de las personas. La lectura es un campo tan amplio que engloba varios aspectos de la formación y maduración de las personas. Ya hemos insistido en el papel central que ocupa en el ámbito de la educación, pero también se vincula a la inherente necesidad del ser humano de descifrar signos ya que vivimos en un mundo de signos y tiene también una importante vertiente afectiva porque nunca hay que olvidar el componente lúdico de la lectura que es, precisamente, uno de los que más intentaremos potenciar en nuestro PDL.

La lectura hace crecer de un modo significativo la libertad de las personas, haciéndoles libres para elegir entre un sinfín de opiniones si las conocen previamente por medio de lecturas de las diferentes visiones del mundo. Es evidente también que incrementa, por el mismo motivo, la tolerancia y la solidaridad. Contribuye también de modo decisivo a aumentar y enriquecer la sensibilidad artística de las personas, haciéndolas capaces de un mayor disfrute y aprovechamiento de su patrimonio cultural. Una mención especial merece la importante contribución que el hábito de la lectura hace al desarrollo de la imaginación, aspecto característico y esencial de los seres humanos, íntimamente ligado a la capacidad de crear para mejorar el mundo. Es necesario hacer ver a los alumnos la lectura como una actividad íntimamente relacionada con su vida diaria. En la lectura, los alumnos pueden encontrar un reflejo directo de sus pensamientos, ideas y sentimientos. Como señala Antonio Muñoz Molina: "La literatura es una ventana. Y también es un espejo". Además de la lectura con finalidades de aprendizaje concretas (la lectura necesaria en cualquier materia, la lectura como medio de recabar información...etc.) es necesario inculcar en los alumnos el placer de leer para que este se convierta en un hábito importante en sus vidas futuras.

b) Análisis de necesidades.

A continuación, se incluye un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro, siguiendo las indicaciones del DAFO.

c) **Objetivos:**

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<p>FORTALEZAS (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los departamentos son conscientes de la importancia de la lecto-escritura para la mejora del rendimiento académico. • La biblioteca del centro tiene un horario para que los alumnos puedan sacar libros, del mismo modo se dispone de un espacio especialmente pensado para realizar actividades de lectura. Todos los alumnos están registrados en Abies y el programa actualizado con la finalidad de darle a la biblioteca el mayor uso posible. • Se realizan actividades que motiven a los alumnos hacia la lectura (concursos, asistencia a representaciones teatrales) 	<p>DEBILIDADES (INTERNAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El horario para llevar a cabo el plan de lectura es insuficiente, ya que solo disponemos de dos horas y es prácticamente imposible desarrollarlo con tan pocas horas. • A eso se une la dificultad de llevar a cabo actividades fuera del horario escolar ya que la mayoría de los profesores no son de la localidad y proponer actividades por la tarde es inviable, es también complicado hacerlas durante las horas de clase debido a la necesidad de cumplir con el temario, mejorar la lectura requiere muchas horas de las que no siempre disponemos. • La biblioteca durante estos años de pandemia se ha usado como aula y eso ha hecho que necesite un esfuerzo extra para ponerla en funcionamiento. • Hay muchos libros sin catalogar ya que la Consejería decidió terminar con el anterior plan de lectura y durante varios años la catalogación de libros se ha ido haciendo gracias a la voluntad de algunos profesores (altruistamente y teniendo que ir por la tarde). Un buen plan de lectura no se puede desarrollar solo con la buena voluntad de los docentes. • Faltan medios informáticos para que los alumnos puedan usar otros medios de lectura, más allá del papel. • No hemos podido matricularnos en el curso sobre gestión de bibliotecas. • Resulta difícil llevar a cabo actividades de lectura cuando también tienes que cumplir un temario muy exigente.
<p>OPORTUNIDADES (externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contamos con una biblioteca pública que realiza actividades para animar a la lectura, aunque la relación es mucho más estrecha entre los colegios que con los institutos. • Hay distintos organismos (Cruz Roja, Centro de Mayores, Centro de Educación Especial Infanta Elena) que promocionan la escritura a través de distintos concursos literarios en los que nuestro centro suele participar. • De igual manera es importante la biblioteca virtual LeemosCLM, aunque en los centros no se tiene un conocimiento suficiente de las posibilidades que ofrece este recurso. • Representaciones teatrales tanto fuera de la localidad como dentro de ella. • Estaría bien que desde la Diputación se volvieran a poner en funcionamiento “encuentros con autores” que funcionaron muy bien hace varios años. 	<p>AMENAZAS (externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayor amenaza es lo difícil que resulta enganchar a los jóvenes en la lectura, una actividad que requiere tiempo y esfuerzo frente a las nuevas tecnologías: rápidas, cómodas y poco exigentes, marcadas por la inmediatez y la fugacidad, justo lo contrario de la lectura. • La coordinación con otras instituciones de Villarrobledo es difícil. • Son pocas las horas de las que disponen los profesores en su horario para poder llevar a cabo el desarrollo de este plan (solo una hora).

2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
7. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca del centro, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.

d) Bloques de contenidos.

-Aprender a leer.

Es necesario desarrollar en los alumnos la capacidad de leer. Enseñarles desde las **distintas áreas** los procesos y conocimientos que se deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

-Leer para aprender.

La lectura es el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Debemos potenciar que nuestros alumnos se conviertan en lectores y lectoras competentes y con mejores destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. **En todas las áreas, materias y ámbitos** hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas. La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos. En este bloque **la biblioteca** adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Debemos potenciar distintos tipos de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en

silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

-El placer de leer.

Es necesario despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar. Para conseguir esto tiene especial relevancia toda la **comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno**. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura. Las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

-El alumno como autor.

Cuando se enseña a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

Se potenciará la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...

-El lenguaje oral

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

e) Líneas de actuación.

El PLC constará de las siguientes líneas de actuación:

Bloques de contenido	Departamentos/re cursos	Actividades	Objetivos	Temporalización	Herramientas de evaluación
Aprender a leer	Lengua e idiomas (inglés, francés, latín y griego), economía, historia y filosofía.	Lecturas en clase. Realización de comentarios de texto.	Dotar a los alumnos de los procesos y conocimientos que deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita en las diferentes lenguas: estrategias de comprensión, fluidez, vocabulario, fonética y conciencia fonológica.	De septiembre a junio	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.
Leer para aprender	Todos los departamentos	Realización de lecturas en clase.	Fomentar en clase las estrategias de lectura necesarias para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje en todas las asignaturas.	De septiembre a junio	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación por el profesorado en sus asignaturas. -Observación sistemática por parte del profesorado.
	Inglés	Libros de lectura graduada en todos los cursos (excepto 2º Bachillerato).	Trabajar diferentes aspectos de la destreza de comprensión escrita en lengua inglesa.		
	Economía	Lectura de noticias y realización de comentarios de texto en 4º ESO.	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.		
	Biblioteca escolar Bibliotecas municipales Leemos CLM	Acondicionamiento de la biblioteca escolar. Adquisición de nuevos ejemplares. Actualización del catálogo con el programa AbiesWeb.	Fomentar el uso de las bibliotecas como recurso primordial de estudio y de búsqueda de información.	De septiembre a junio	-Análisis de los registros de uso de la biblioteca y de préstamo de libros.
El placer de leer	Profesoras encargadas del plan de lectura. Equipo directivo.	Puesta al día del catálogo de libros.	Poner en funcionamiento la biblioteca del centro.	De noviembre a junio	-Análisis de los registros de uso de la biblioteca y de préstamo de libros.

	Inglés	Asistencia de los alumnos de 2º y 3º de ESO a la obra de teatro <u>Chefs</u> en la Casa de la Cultura de Villarrobledo.	Fomentar la afición a la lectura fuera del ámbito académico. Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.	Noviembre	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación. -Encuesta de opinión.
	Historia	Lecturas obligatorias y optativas en los distintos cursos de ESO: En 1º ESO <u>El oro del gladiador</u> de Andrea Schacht (3 ejemplares) En 2º ESO <u>El herrero de la luna llena</u> de Isabel Molina (3 ejemplares) En 3º ESO <u>Abdel</u> de Enrique Páez (3 ejemplares) En 4º ESO (2 ejemplares de cada título) <u>-Fahrenheit 451</u> de RayBradbury <u>-Un mundo feliz</u> de AldousHuxley <u>-Rebelión en la granja</u> de George Orwell <u>-1984</u> de George Orwell <u>-Nosotros</u> de YevgueniZamiatin <u>-Walden dos</u> de B.F. Skinner	Fomentar la afición a la lectura en el ámbito académico.	De septiembre a junio	-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación. -Observación sistemática por parte del profesorado.

	<p>Física y química</p>	<p>Lectura comprensiva de los siguientes textos: -<u>Aprender a pensar.</u> -<u>Historias verídicas.</u> -<u>Albert Einstein, genial y divertido.</u> -<u>Anécdotas curiosas.</u> -<u>El cuarto estado de la materia.</u> - <u>¿El invierno es endotérmico o exotérmico?</u> -<u>Normas de seguridad en el laboratorio (I).</u> <u>Normas generales.</u> -<u>Normas de seguridad en el laboratorio (II).</u> <u>Manipulación de productos químicos.</u> - <u>peligrosos.</u> -<u>Contaminación acústica.</u> -- <u>Aceleradores de neutrones.</u> -<u>¡Ironías de la ciencia!</u> -<u>Alfred Nobel y sus premios.</u></p>	<p>Fomentar la afición a la lectura en el ámbito académico.</p>	<p>De septiembre a junio</p>	<p>-Realización de controles teniendo en cuenta la legibilidad, la ortografía, la presentación y la redacción.</p>
	<p>Lengua castellana</p>	<p>Lectura orientada de obras clásicas y de títulos elegidos libremente por los alumnos, potenciando la lectura personal y no solo la obligatoria de la materia. Asistencia a representaciones teatrales de las obras leídas en Almagro. Representación en Villarrobledo de adaptaciones de El Quijote y/o El Lazarillo de Tormes. Encuentros con autores.</p>	<p>Fomentar el gusto por la lectura y la interpretación de los autores clásicos mediante adaptaciones de los mismos y la lectura guiada en clase.</p> <p>Despertar en los alumnos gustos personales propios mediante títulos que pueden serles atractivos (literatura juvenil, de calidad)</p>	<p>La lectura se lleva a cabo durante todo el curso, las representaciones teatrales y los encuentros con autores, durante la 2ª evaluación.</p>	<p>-Realización de exámenes, trabajos y exposiciones como instrumentos de evaluación.</p>

	Biblioteca escolar Bibliotecas municipales Leemos CLM	<p>Acondicionamiento de la biblioteca escolar.</p> <p>Adquisición de nuevos ejemplares.</p> <p>Actualización del catálogo con el programa AbiesWeb.</p> <p>Difusión de las actividades desarrolladas en las bibliotecas municipales a través de diferentes canales de difusión: redes sociales, carteles, profesorado, etc.</p> <p>Difusión de información sobre el acceso a LeemosCLM.</p>	<p>Fomentar y difundir estos recursos y las distintas actividades organizadas por las bibliotecas municipales para aficionar a toda la comunidad educativa a la lectura sin que sea algo necesariamente asociado al ámbito académico.</p> <p>Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.</p>	De septiembre a junio	<p>-Análisis de los registros de uso de la biblioteca y de préstamo de libros.</p> <p>-Realización de encuestas a los distintos miembros de la comunidad educativa.</p> <p>-Coordinación con los responsables de las bibliotecas municipales para evaluar su uso.</p>
El alumno como autor	Lengua, inglés y francés	<p>Concurso de micropesadillas: Se pide un relato de terror gótico de 150 palabras en el que aparezca un personaje, objeto o lugar de alguno de los textos leídos en clase. El relato podrá escribirse en inglés, castellano o francés.</p>	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno.	Primer trimestre	<p>-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos.</p> <p>-Valoración de los relatos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, etc.</p>
	Lengua, inglés, Educación Plástica	<p>Mitos románticos de la literatura: Diseño de carteles y/o concurso literario. Realización de exposiciones y debates.</p>	<p>Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...</p> <p>Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.</p>	Segundo trimestre	<p>-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos.</p> <p>-Valoración de los relatos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, etc.</p> <p>-Valoración de la creatividad mostrada en el diseño de carteles, así como de la calidad técnica de los mismos.</p>

Lengua e inglés	Actividades relacionadas con el Día del Libro centradas en la difusión de las obras de mujeres escritoras.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...	Tercer trimestre	-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa. -Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, respeto etc. -Valoración de la creatividad de las creaciones presentadas. -Valoración de las actitudes de respeto hacia el papel de la mujer en la literatura.	
Inglés	Concurso de postales y mensajes por San Valentín.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno.	Febrero	-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa. -Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, respeto etc. -Valoración de la creatividad mostrada en el diseño de las postales.	
Inglés y francés	Composición de textos escritos en lenguas extranjeras.	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...	De septiembre a junio	-Valoración de los relatos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, etc. -Controles, exámenes, proyectos, trabajos y recogida de evidencias. -Observación sistemática del profesorado.	

	Inglés y dibujo	<i>Flash FictionContest</i>	<p>Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...</p> <p>Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales.</p>	Segundo trimestre	<p>-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa.</p> <p>-Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, respeto, etc.</p> <p>-Valoración de la creatividad mostrada en las creaciones de los alumnos.</p>
	Economía	<p>Participación en el concurso de Ibercaja "Reporteros en la Red" donde los alumnos tendrán que realizar un artículo periodístico a partir de otros que hayan buscado. Los temas serán Movilidad o Economía Financiera.</p> <p>Infografías sobre los ODS con 3º ESO para ver los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Canvas de la creación de una empresa con 2º ESO.</p> <p>Creación de historias y cuentos. (Se les facilita el principio y el final con dibujos y ellos tienen que inventar una historia), también se les dará unos personajes, lugar... y deben escribir un cuento en el Taller de Emprendimiento para fomentar la creatividad. 1º y 2º ESO.</p>	<p>Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...</p> <p>Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.</p>	De septiembre a junio	<p>-Obtención de reconocimiento fuera del centro.</p> <p>-Porcentaje de participación del alumnado de los distintos cursos y de los distintos miembros de la comunidad educativa.</p> <p>-Valoración de los trabajos presentados: originalidad, corrección en el uso de las diferentes lenguas, referencia a obras literarias, respeto, etc.</p> <p>-Valoración de la creatividad mostrada en las creaciones de los alumnos.</p>

		<p>Leer noticias y realizar comentarios de texto en 4ºESO.</p> <p>Diseño de carteles, folletos, vídeos publicitarios en 2º ESO</p>			
El lenguaje oral	Todos los departamentos	<p>Interacciones diarias en clase propias del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Elaboración y puesta en común de presentaciones individuales y en grupos.</p> <p>Realización de debates sobre temas de actualidad.</p>	<p>Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.</p> <p>Proyectar en el lenguaje escrito todas las reglas configuradas en el lenguaje oral: hablar sobre lo leído, reproducir lo leído, hablar para escribir y escribir para hablar</p>	De septiembre a junio	<p>-Evaluación por parte del profesorado en sus materias.</p> <p>-Materias en las que se incluye este tipo de proyectos.</p> <p>-Número de actividades durante el curso.</p>

f) Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del PLC

Para llevar a cabo el Plan de Lectura el centro contará con los siguientes recursos humanos:

a) Disponibilidad de una hora semanal de dos profesoras del centro:

- M^a José Sánchez Navarro: jefadel departamento de lengua y literatura
- Eva Conchillo Martínez: profesora del departamento de inglés.
- Amparo Torres Martínez (Jefa de estudios).

b) El equipo directivo, encargado de liderar el PLC e incorporarlo a la Programación General Anual además de poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.

c) El profesorado, cuya implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.

d) El alumnado. El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.

e) Las familias. Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesaria su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

f) La Comisión del Plan de Lectura de Centro. El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesaria la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias.

Además, se dispondrá de los siguientes recursos materiales y organizativos:

a) Disponibilidad de la biblioteca virtual LeemosCIm. La Consejería con competencias en materia de educación pone a disposición de los docentes, alumnado y familias este recurso. En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y en diferentes idiomas. También existe un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.

b) Biblioteca escolar del centro. Se trata de un recurso principal para el aprendizaje y la investigación que fomentará el trabajo colaborativo y creativo. Además, proporcionará el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y las competencias clave. Las funciones de la biblioteca escolar son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libre de prejuicios culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios.

c) Disponibilidad de la herramienta AbiesWeb para los centros destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

d) Bibliotecas municipales. Se podrá contar con el asesoramiento externo de una persona perteneciente a la biblioteca municipal, en caso de existir, designada por la concejalía responsable de la misma. El plan de lectura será compartido con dicha persona y podrá contar con su asesoramiento y presencia en las reuniones cuando lo estime la persona coordinadora del PLC como colaboración estratégica para la puesta en marcha, desarrollo y evaluación del plan.

e) Centro Regional de Formación del Profesorado. La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura, información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática.

g) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

Para que el PLC pueda llevarse a cabo con éxito es necesario establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna. Esta difusión podrá realizarse a través de los siguientes medios:

- El profesorado en sus clases: animación a la lectura, análisis de textos, visitas a la biblioteca escolar, presentación de concursos, etc.
- Las redes sociales del centro para difundir información sobre convocatorias, concursos, días especiales, etc.
- La CCP, con la intención de que los jefes de los distintos departamentos informen sobre las actividades al resto de los componentes de los departamentos.
- Blog del centro.

- Carteles informativos.
- Educamos: envío de mensajes a padres, alumnos y comunicación entre docentes.

h) Evaluación del PLC

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, necesitaremos tener en cuenta los siguientes niveles.

1- Objetivos de la evaluación

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

La evaluación deberá valorar:

1. La implicación del profesorado en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la biblioteca escolar.
2. Las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
3. La repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
4. La repercusión de la biblioteca escolar como eje fundamental de las actividades que se realizan en el centro.
5. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
6. El aprovechamiento de los recursos del centro.

2- Procedimientos de evaluación.

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones semanales de las dos profesoras con disponibilidad horaria mencionadas anteriormente.
- Reuniones de las profesoras responsables con el equipo directivo y otros recursos humanos mencionados.
- Realización de encuestas a los distintos miembros de la comunidad escolar.
- Análisis de los resultados de participación en las distintas actividades propuestas.
- Análisis del registro de uso de la biblioteca escolar para las distintas funciones detalladas en este PLC.
- Observación por parte del profesorado en sus clases de los avances del alumnado en competencia lectora.
- Análisis objetivo de la frecuencia de uso de los distintos recursos mencionados.
- Análisis de la repercusión de la información transmitida a través de las redes sociales.

Para hacer efectiva la evaluación del PLC tendremos en cuenta los objetivos descritos en el plan de actuaciones y por ello, utilizaremos la siguiente tabla que incluirá el grado de cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos y las propuestas de mejora para el curso siguiente. Esta tabla será

también compartida con los diferentes departamentos para que valoren sus actuaciones y el grado de cumplimiento de los objetivos en sus asignaturas. Los resultados serán incluidos en la memoria final.

Bloques de contenido	Objetivos	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
Aprender a leer	Dotar a los alumnos de los procesos y conocimientos que deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita en las diferentes lenguas: estrategias de comprensión, fluidez, vocabulario, fonética y conciencia fonológica.		
Leer para aprender	Fomentar en clase las estrategias de lectura necesarias para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje en todas las asignaturas.		
	Trabajar diferentes aspectos de la destreza de comprensión escrita en lenguas extranjeras.		
	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno		
	Poner en funcionamiento la biblioteca del centro y fomentar su uso como recurso primordial de estudio y de búsqueda de información.		
El placer de leer	Fomentar la afición a la lectura fuera del ámbito académico.		
	Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.		
	Fomentar y difundir el uso de la biblioteca y de las distintas actividades organizadas por las bibliotecas municipales para aficionar a toda la comunidad educativa a la lectura sin que sea algo necesariamente asociado al ámbito académico.		

	Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.		
El alumno como autor	Potenciar la escritura creativa, fruto de las lecturas hechas por el alumno y la funcional que le sirva para escribir todo tipo de textos: expositivos, argumentativos, dialógicos...		
	Aplicar habilidades de comprensión y producción al entender el significado de las escenas visuales y eventos sonoros.		
El lenguaje oral	Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.		
	Proyectar en el lenguaje escrito todas las reglas configuradas en el lenguaje oral: hablar sobre lo leído, reproducir lo leído, hablar para escribir y escribir para hablar.		